



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Sugerencias de mediación pedagógica
Undécimo año, II periodo lectivo

1. Aspectos generales:

A continuación, se brindan algunas ideas (de manera general), para apoyar los insumos y recursos que el docente plantee en la elaboración de la guía de trabajo autónomo.

Es importante destacar;

- las posibilidades de cada actividad serán consideradas, posterior a su estudio, por el docente según las particularidades de su contexto educativo y en especial con el acceso a las tecnologías digitales de los estudiantes.
- El docente puede modificarlas o adaptarlas a su contexto así lo crea pertinente.
- Estas ideas se estructuran considerando las pautas para el desarrollo de habilidades que conforman la plantilla de planeamiento didáctico para Undécimo año del segundo periodo, tomado de Caja de Herramientas en el enlace; <https://www.mep.go.cr/educatico/caja-herramientas-docentes>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

2. Aspectos curriculares:

- a. Título: Claves del arte costarricense: taller y teoría.
- b. II periodo.
- c. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado:			
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia	Análisis del lenguaje visual de los estilos pre-modernos para leer nuestra cultura global.	Relaciona datos del lenguaje visual de los estilos pre-modernos, según la relación de causalidad detectada, para leer nuestra cultura global.	1. El o la docente propone una visita virtual al Museo Nacional de Costa Rica, para la exploración de sus salas de arte precolombino. Los estudiantes observan y citan características destacables de la obra

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
<p>en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema)</p>			<p>cerámica, jade, oro y lítica de la época precolombina.</p> <p>Referencia: Tesoros del Museo Nacional; https://www.mep.go.cr/educatico/museo-nacional</p> <p>2. Los estudiantes estudian el recurso; Arte pre-moderno costarricense, en: https://www.mep.go.cr/educatico/arte-costarricense-pre-moderno , estudiando las</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<p>características de cada época artística en Costa Rica.</p> <p>3. También pueden explorar el recurso: Arte precolombino costarricense, sellos precolombinos, en : https://recursos.mep.go.cr/2020/arte-precolombino/ , donde pueden apreciar una serie de obras plásticas precolombinas.</p> <p>4. Los recursos anteriores pueden desarrollarse a través de fichas didácticas, en ellas se interroga al estudiante para que describan,</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<p>caractericen y contrasten las obras de cada época (ver referencia 1 en sección 3 referencias gráficas).</p> <p>5. Los estudiantes realizan el proyecto; “Mascara”, este proyecto puede diversificarse atendiendo las características:</p> <ul style="list-style-type: none">• del arte precolombino; incluyendo en el acabado elementos decorativos, así como texturas.

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<ul style="list-style-type: none">• Del arte colonial; representando las mascaradas coloniales. <p>Referencia; video como hacer máscara: https://www.youtube.com/watch?v=WYszaiXuYIM</p> <p>Molde para máscara: https://www.flickr.com/photos/vdolz/sets/72157666933183811/</p> <p>Otras referencias:</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<ul style="list-style-type: none">• Los sellos precolombinos; https://drive.google.com/file/d/1TPqXK7G0vYgWDPJfh24PovAAUjWqFp09/view• Imaginería colonial: https://mep.go.cr/educatico/momento-historia-plastica-costa-rica• Creando un jarrón trípode con arcilla: https://www.youtube.com/watch?v=JS3rNz3k2UI

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<ul style="list-style-type: none">• Metate precolombino: https://www.youtube.com/watch?v=esC_Zgv7QfE&t=38s• Selección de obras artísticas costarricenses: https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/colecciones/historia/obras-de-arte/• Colección de arte colonial Fundación Cisneros; https://www.coleccioncisneros.org/es/collecti- ons/arte-colonial

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
<p style="text-align: center;">Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. (Razonamiento efectivo)</p>	<p>Análisis crítico de la importancia del arte moderno en la conformación de nuestra vida cotidiana.</p>	<p>Analiza y explica de forma crítica la importancia del arte moderno en la conformación de nuestra vida cotidiana para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla.</p>	<p>6. Los estudiantes analizan el texto: Treinta años atrás, la plástica nacional se introduce en las vanguardias, donde destacan las características de la plástica nacional en la época moderna.</p> <p>Referencia: https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/articulo/view/8201/7796</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<p>7. Los estudiantes realizan el proyecto; “Generación nacionalista” donde reproducen una obra de arte de los primeros años del siglo XX, a través materiales de deshecho encontrados en sus hogares. Considerando las texturas y colores en estos materiales, recrearán la obra plástica, ya sea pintura, escultura, grabado (parecido a un collage).</p> <p>8. Relieve a cartón, en este proyecto los estudiantes realizan una propuesta plástica abstracta, construida de cartones en planos.</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<p>El primer paso es la creación de un dibujo con temáticas alusivas a las propuestas de inicios del siglo XX (lo propio, lo nacional), la propuesta debe crearse considerando que posteriormente sus formas serán recortadas en trozos de cartón que se pegarán sobre una superficie plana, en sobre posición de planos.</p> <p>9. Reinterpretación; los estudiantes toman como modelo (persona, maseta, mascota) y lo dibujan de manera realista, posterior</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<p>realizan un proceso de síntesis para terminar reinterpretando la imagen con características de las vanguardias de inicios de siglo XX (expresionismo, a esto por medio de aplicativos en sus reli</p> <p>Referencia: Técnica del relieve: https://www.youtube.com/watch?v=oNgbkXnV2s</p>

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
			<p>Arte moderno costarricense; https://www.mep.go.cr/educatico/arte-costarricense-moderno</p> <p>Otras referencias:</p> <ul style="list-style-type: none">• Catálogo obras de Juan Manuel Sánchez; http://www.mac.go.cr/files/downloads/84_jmsissuu.pdf• Catálogo de obras Francisco Amighetti; http://www.mac.go.cr/files/downloads/83_catamighissuu.pdf

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

			<ul style="list-style-type: none">• Orquídea (estudio) del artista Emilio Span; https://www.youtube.com/watch?v=KArKw58JJM4• Catálogo de obras de Max Jiménez, en el Sinabi; http://sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/dibujos/grabados%20de%20max%20jimenez/revenar/Revenar.aspx#.XrBrbM17m00• Más catálogos de obras nacionales en el SINABI: http://sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/dibujos/#.XrBr1c17m00
--	--	--	---

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

3. Referencias gráficas

1. Ficha didáctica; Arte pre-moderno.

Se caracteriza por:

- su vocación académica, figurativa, mimética y ornamental.
- Se basa en la observación de la naturaleza y exaltación de la belleza inspirada por la naturaleza.

• Busca la simetría, la proporción, la unidad, la percepción...

Estética pre moderna o académica:
Arte cuyo concepto estético deviene de la imitación o mimesis de la realidad visual. Las prácticas de este arte parten desde afuera (la naturaleza, la figura humana o la sociedad), hacia dentro (expresión del yo).

Artworks shown: A terracotta vase, a painting of Jesus Nazareno (c. XVII), a sculpture by J. Moya (1873), a painting by Emilio Span (1910), and a painting by Niles (1892).

Insígnia: Silvana Charro Varga, ORTE-MEP Y Wikiart.com

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

2. Propuesta de relieve para actividad para la masa flexible.



Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales

4. Materiales de apoyo

- Utilización de imágenes:
 - <https://www.wikiart.org/es/paintings-by-style>
 - <http://www.artecostarica.cr/>
- Masa casera flexible para moldear: <https://www.youtube.com/watch?v=Ucc3OIlcyHQ>
- Software para Podcast
- Texto a voz; <http://www.cross-plus-a.com/es/balabolka.htm>
- Audacity: <https://www.audacityteam.org/download/>

Sirlene Chaves Vargas
Asesora Nacional de Artes Plásticas
Departamento de Gestión y Producción de Recursos
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación



Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.